

VERBALE
REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
Domenica 5 LUG. 1967

[Faint, mostly illegible text from the reverse side of the page, including words like 'DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO' and 'CINEMA']

Addi' 11-7-1967, le VI riunioni delle Commissioni di revisione cinematografica di I°, revisionati il film "Il lecho di Parigi" in edizione originale, e vista la dichiarazione della ditte interessate, del 23 giugno 1967, in cui si dichiara l'originale in tutto conforme alle copie doppie, equine per favorevole alle esecuzioni del nulla osta di proiezione in pubblico con il

obiettivi di visione per i minori. Ogni qualvolta
Tale obiettivo è motivato da tutto il complesso della psicologia del
film, mi permette in una continuata attività culturale,
che, sotto il profilo morale ed educativo, deve considerarsi
controbilanciata alle particolari sensibilità ed alle specifiche esigenze
di tutela dei minori di tale età.

Classo
Ammin
Sever
Wang

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Le voleur*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

At fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 12 LUG. 1967

IL MINISTRO
16- SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



DEAR FILM

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI S. P. A. - CATANIA

CAPITALE SOCIALE L. 150.000.000

UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

VIA GOITO, 60
ROMA

TELEF. 482.051

Roma, 23 giugno 1967

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia
R o m a

Si dichiara che la copia originale del film
"LE VOLEUR" é in tutto conforme a quella doppiata in
versione italiana sottoposta a revisione cinematogra-
fica con il titolo "IL LADRO DI PARIGI".

In fede.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR
FILM chiede il cortese rilascio di n. 3 visti per la pro-
grammazione della copia originale del film

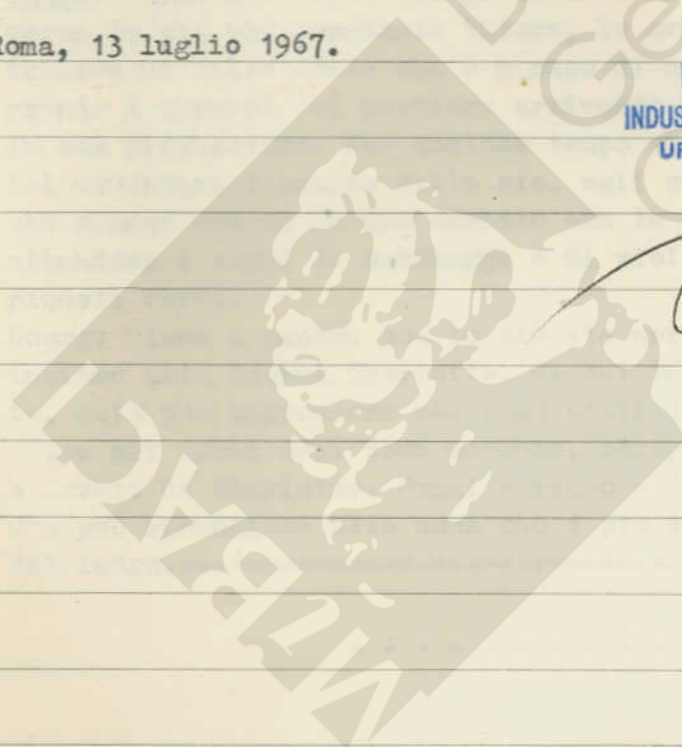
LE VOLEUR

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 13 luglio 1967.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

3 Visti
17-7-67
jllg



VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Faint text at the bottom of the page, possibly a notice or legal disclaimer.

7 LUG 1967
L. DIREZIONE
IL MINISTRO

N.

49507



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LE VOLEUR

("IL LADRO DI PARIGI")

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO :

Metraggio { dichiarato
 { accerato 32.94

Produzione : NOUVELLES EDITIONS DE FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Louis Malle.

Interpreti : J. Paul Belmendo, Geneviève Bujold, Marie Dubois.

TRAMA. Fine del 1800. George diventa ladro all'età di 25 anni per vendetta verso lo zio che, nominato tutore, lo aveva derubato del suo patrimonio. Conosce un falso abate che é a capo di un grosso movimento criminale ed apprende i segreti del mestiere arrivando rapidamente al più alto livello della sua professione. Per qualche tempo si affiancherà a Geneviève e, quando lei diventerà l'amante dello zio, egli si associerà ad un ladro anarchico che rimane ucciso in uno scontro con la polizia. Con la sua morte, George abbandona i sogni di saccheggi e di violenza per tornare ai più tranquilli piccoli furti.

George viene a sapere che lo zio sta morendo. Torna alla casa di famiglia insieme alla cugina Charlotte, di cui in effetti era stato sempre innamorato, solo per apprendere che sono stati diseredati. George allora, proprio sotto gli occhi dell'uomo morente, strappa il testamento e ne falsifica uno a favore di Charlotte. Ormai é ricco e finalmente ha la donna che ama, però non può rinunciare alla cosa che é più importante per lui: la professione del ladro.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 LUG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2*)

Roma, li **17 LUG. 1967**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to **SARTI**

LE VOLEUR

Liste des Dialogues